

РЕЕСТР

заявок на участие в конкурсе на предоставление грантов в форме субсидий социально ориентированным некоммерческим организациям, осуществляющим деятельность в социальной сфере в области культуры и искусства Чеченской Республики

№ п/п	Наименование организации	ИНН организации	Название проекта	Краткое описание проекта	Размер запрашиваемой поддержки
1	РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ "ВСЕМИРНЫЙ КОНГРЕСС ЧЕЧЕНСКОГО НАРОДА"	2014999040	Чеченское мировоззрение (Нохчийн синкхетам)	В современную эпоху неумолимо происходит процесс вытеснения национальных языков из различных сфер жизнедеятельности, в том числе и из домашнего быта. К указанной «зоне риска» не в меньшей степени относится и чеченский язык. В силу ряда причин подавляющая часть чеченцев в настоящее время проживает за пределами собственной этнической среды, в регионах России и странах Евросоюза, не имея возможности прививать своим детям чеченские язык и нравственные устои, традиционно являющимися главными идентификаторами этнической принадлежности любого индивида. Сегодня проблема сохранения и развития чеченского языка крайне актуальна и для самой Чеченской Республики, где буквально на каждом шагу наблюдается процесс вульгаризации родной речи. К сожалению, эта тенденция лишь набирает обороты, и прежде всего она связана с изменениями в традиционном горском укладе, так как в прежние времена в патриархальных семьях присутствовала когорта лиц преклонного возраста, контролировавшая воспитание подрастающего поколения, обучая их основам этикета, адекватного мышления и правильной речи. Сегодня в чеченском социуме практически не осталось долгожителей, а вместе со стариками в безвестность уходят лучшие знания о языке и традициях народа. Эта «освободившаяся» ниша ныне занята Интернетом и ТВ, и чеченский язык элементарно не выдерживает конкуренции с русским, английским и другими языками, отличающимися высокой организованностью в письменном отношении. Однако технологические новинки в виде Интернета и ТВ, к которым сегодня имеют доступ практически все чеченцы, могут превратиться в орудие отставания позиций чеченского языка и традиций. Нашему поколению приходится буквально по крупицам собирать информацию о чеченских древностях, потому что на протяжении ряда столетий многое было утрачено в ходе военных лихолетий и депортаций, сопровождавшихся актами вандализма, с уничтожением старинных нахских летописей («ТЕПТАРШ»). Целью нашей проекта является популяризация истории, культуры и гуманитарного пространства, связанного с чеченским народом, создание положительного имиджа Чеченской Республики. А также предлагать общественности обсуждение актуальных тем направленных на цивилизационное и гуманитарное развитие, поиск новых идей и смыслов, ценностных систем, направленных на возрождение, сохранение и развитие чеченского мира и культуры в условиях современных сложных этнополитических и геополитических процессов, происходящих в мире. Подцелями проекта являются: - развитие и популяризация чеченской истории и культуры; - восстановление и сохранение национальных, культурных традиций чеченского народа, обеспечение их всестороннего гармоничного развития; - подготовка научных исследований и публикаций, отражающих историю, культуру и образ жизни чеченского народа; - содействие в подготовке материалов по интеллектуальному, духовно-нравственному развитию молодежи.	600 000,00
2	ЧЕЧЕНСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА "ГАРМОНИЯ"	2016004117	Республиканский телевизионный конкурс-фестиваль "Синмехаллаш" ("Духовные ценности")	Представляемый проект предполагает реализацию в 2021 году на территории Чеченской Республики Республиканского конкурса-фестиваля "Синмехаллаш". Реализация проекта станет масштабным событием в культурной жизни региона. Проект направлен на сохранение и популяризацию традиционной культуры и искусства народов Чеченской Республики, включая декоративно-прикладное искусство и народные ремесла. Проект предполагает проведение крупного конкурса-фестиваля с участием самодельных коллективов из всех городских округов и муниципальных районов Чеченской Республики. В рамках проведения конкурса-фестиваля будут задействован широкий спектр актуальных направлений культуры и искусства народов региона, требующих особого внимания и усилий в целях сохранения и популяризации. Конкурс пройдет в несколько этапов, из лучших номеров, представленных в рамках конкурса будет сформирована концертная программа, которая будет в дальнейшем представлена на сценических площадках малых городов и сельских поселений республики. В рамках проекта в качестве участников и зрителей будет задействовано значительное количество представителей молодого поколения, в первую очередь из сельской местности. Итоговый Гала-концерт победителей и призеров конкурса-фестиваля планируется в Грозном с участием Главы Чеченской Республики Р.А. Кадырова.	2 000 000,00

3	ЧЕЧЕНСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ "ВОЛОНТЕРЫ ПОБЕДЫ"	2014031443	Карта памяти	<p>Одна из важнейших задач в сфере духовно-нравственного воспитания молодежи — сохранить и передавать из поколения в поколение память о выдающихся наших соотечественниках, внесших неоценимый вклад в развитие нашей страны. В этой работе особое место занимают памятники, монументы, мемориальные доски, обелиски, установленные в память о тех, кто бескорыстно и всецело посвятил свою жизнь служению обществу. Это учителя, врачи, военные, представители творческой интеллигенции и многие другие. На сегодняшний день на территории ЧР насчитывается 676 объектов культурного наследия. Результатом реализации нашего проекта станет доработка имеющейся веб-версии интерактивного онлайн-сервиса "Карта памяти", путем создания мобильных приложений на базе операционных систем IOS и Android. На данном ресурсе в интерактивном формате будет собрана единая база обо всех памятниках культурного наследия, расположенных на территории Чеченской Республики. В ходе реализации проекта будет вестись и исследовательская работа по сбору материалов относительно всех памятников и памятных мест культурного значения, находящихся в нашем регионе. Данную работу будут вести активисты ЧРО ВОД «Волонтеры Победы» и ЧРОО «Единая детско-юношеская организация чеченской республики» (которая является партнером проекта), а организационную поддержку окажут филиалы Молодежного общественно-патриотического движения «Ахмат», являющееся партнером проекта. Вся собранная информация на ресурсе будет представлена в интерактивном формате, что позволит в интересной форме получить всю необходимую информацию относительно того или иного памятника. Данным ресурсом смогут пользоваться школьники и студенты для сбора информации в ходе научно-исследовательской работы, активисты молодежных организаций для проведения патриотических акций и мероприятий, родственники тех, кому посвящены памятники, а также все заинтересованные лица и организации. После того, как разработка приложений завершится они будут доступны для скачивания в App Store и в Google Play. Далее пройдет презентация для студентов "ЧГУ", "ЧГПУ", ГГНТУ. Также, мы планируем провести презентации и в учреждениях СПО республики (17 образовательных организаций).</p>	542 300,00
4	ЧЕЧЕНСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА "ГАРМОНИЯ"	2016004117	Региональная школа волонтерского актива «Культурное наследие – достояние нации»	<p>Историко-культурное наследие Чеченской Республики славится уникальными памятниками средневековой архитектуры, представляющими собой монументальные жилые, оборонительные, сигнально-сторожевые и наблюдательные каменные башни и башенные комплексы. Башенное строительство на Северном Кавказе, как полагают учёные, зародилось еще в древности, а в Средневековье наступил период расцвета башенной культуры, феномен которой ярче всего проявился в горах современной Чечни. В последние годы при поддержке Минкультуры России многие памятники отреставрированы и восстановлены. В Чеченской Республике с 2016 года проведены строительно-восстановительные и реставрационные работы на более 20 объектах культурного наследия федерального и регионального значения. При этом в 2021 году предусмотрены работы по сохранению 7 объектов культурного наследия, находящихся на территории Аргунского государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника. Проект направлен на создание регионального постоянно действующего волонтерского движения по сохранению, изучению и популяризации объектов историко-культурного наследия. Основная цель проекта заключается в формировании социального института добровольчества в сфере сохранения объектов культурного наследия, формировании межрегионального сообщества граждан, вовлеченных в сохранение традиционных культурных ценностей, сохранение культурного наследия народов Чечни, путем оказания помощи в сохранении, изучении, популяризации и благоустройстве объектов культурного наследия. Для осуществления этой цели будет реализован последовательный и взаимосвязанный комплекс мероприятий. В рамках проекта будет проведено 3 практические сессии с участием ведущих профильных экспертов. В обучающих мероприятиях примут участие представители волонтерского актива в количестве не менее 100 человек. Волонтерским активом будет реализовано не менее 1 ознакомительной экспедиции, в рамках которой волонтеры проведут не менее 4 осмотров объектов культурного наследия, с фото-фиксацией, проведением замеров и описания объектов. Также в рамках проекта будут проведены волонтерские акции очистки прилегающей территории не менее 4 объектов, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия. Всего в проекте примет участие не менее 100 волонтеров из различных муниципалитетов Чеченской Республики. Волонтерские акции в рамках проекта пройдут на территории Аргунского музея-заповедника, который Указом Президента РФ от 20 февраля 1995 г. № 176 включен в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения.</p>	1 400 000,00

5	МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ АССОЦИАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ "КАВКАЗСКИЙ МИРОТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ"	2015045417	Международный фестиваль-конкурс «Орфей-2021» памяти народного артиста СССР Муслима Магомаева	Проект предполагает проведение масштабного международного вокального фестиваля с участием представителей регионов России и стран ближнего и дальнего зарубежья. проект направлен на популяризацию музыкального искусства, наполнение культурного пространства региона содержательным контентом, расширение горизонтальных связей в рамках международного и межнационального сотрудничества и обмена творческими достижениями в области музыкального искусства, выявление, поддержку и развитие творческого потенциала одаренной молодежи. В фестивале примут участие студенты профессиональных музыкальных образовательных учреждений и профессиональные вокалисты в возрасте от 18 до 35 лет. Фестиваль пройдет в 2 этапа: заочный отбор участников и финальный очный этап. Заочный отбор участников, проводится по заявочным материалам, которые сопровождаются обязательным приложением видеоматериала двух вокальных произведений в исполнении участника. В финальном очном этапе участниками будут представляться выступления продолжительностью до 14 минут состоящее из двух частей. Выступления конкурсантов будут оцениваться жюри по следующим критериям: исполнительское мастерство, вокал, оригинальность исполнения, профессионализм. Конкурс в рамках фестиваля пройдет по следующим номинациям и категориям: номинация «СОЛО» (категория 18-25 лет), номинация «СОЛО» (категория 26-35 лет), номинации «Ансамбль» (категория 18-25 лет), номинация «Ансамбль» (категория 26-35 лет).	5 500 000,00
6	РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ "ВСЕМИРНЫЙ КОНГРЕСС ЧЕЧЕНСКОГО НАРОДА"	2014999040	XII Международный фестиваль-конкурс сольного танца имени Махмуда Эсамбаева	Творческий проект «XII Международный фестиваль-конкурс сольного танца имени Махмуда Эсамбаева» учрежден Министерством культуры Чеченской Республики в 2009 году. Конкурс проводится Региональной общественной организацией «Всемирный Конгресс Чеченского народа» под патронажем Министерства культуры Чеченской Республики при организационной и финансовой поддержке Правительства Чеченской Республики и Министерства культуры Российской Федерации. Цели и задачи творческого проекта: - популяризация хореографического искусства; - развитие межнационального, межрегионального и международного обмена творческими достижениями в области хореографии; - выявление, поддержка и развитие творческого потенциала одаренной молодежи; - сохранение традиций национальной хореографической культуры народов России и зарубежных стран; - формирование эстетических вкусов у подрастающего поколения на примерах лучших образцов классического, народного и современного танца; - популяризация творчества Народного артиста СССР Махмуда Эсамбаева. Направление – хореография. Статус – международный. Период реализации творческого проекта: с 15 по 18 октября 2021 года. Место проведения: Россия, Чеченская Республика, г. Грозный. Участники проекта: профессиональные танцоры из зарубежных стран и регионов России, представляющие государственные хореографические коллективы, высшие специальные образовательные учреждения сферы культуры и искусств. В рамках проекта пройдет 12 мероприятий.	3 500 000,00

Заместитель министра культуры
Чеченской Республики

(подпись)

Мадаев М.С.
(расшифровка подписи)



Ибрагимович